

PRUEBAS SELECTIVAS CONVOCADAS POR RESOLUCIÓN DE 26 DE ABRIL DE 2019 (D.O.C.M. DE 06/05/2019) PARA EL INGRESO, POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE, EN LA ESCALA DE DISEÑO Y ARTES GRÁFICAS, TÉCNICO AUXILIAR (SUBGRUPO C1) DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DEL CUESTIONARIO CON RESPUESTAS ALTERNATIVAS

1. Apague su móvil y no deje ninguna pertenencia encima de la mesa.
2. Si algún opositor necesita un justificante de asistencia a esta prueba, hágalo saber al Tribunal antes de iniciar el ejercicio.
3. No pase esta página hasta que el Tribunal se lo indique.
4. La prueba consiste en contestar un cuestionario de 60 preguntas con cuatro respuestas alternativas de las que sólo una de ellas será correcta. Además se incluyen 5 preguntas de reserva que se utilizarán por orden de numeración en caso de que alguna de las preguntas fuese anulada.
5. **El valor de cada respuesta correcta es de 1 punto. Las respuestas incorrectas penalizan. El descuento que se efectuará es de 0,25 sobre el valor de cada respuesta correcta.** No penalizan las respuestas en blanco ni las que tengan doble marca. Para transformar el resultado de la prueba a la calificación obtenida en la misma, y partiendo de la puntuación máxima que son 37,5 puntos, se aplicará la siguiente fórmula:

$$\text{Calificación de la prueba} = \frac{(N^{\circ} \text{ respuestas acertadas} - (0,25 * n^{\circ} \text{ respuestas erróneas})) * 37,5}{60}$$

La calificación final se expresará con tres decimales.

6. En la hoja de examen no podrá incluir ningún dato personal o marca que permita la identificación del aspirante. En caso contrario, el ejercicio quedará automáticamente anulado.
7. El tiempo para la realización del ejercicio es de **70 minutos**. El Tribunal avisará cuando falten 10 minutos para finalizar el ejercicio.
8. La hoja de respuestas consta de dos partes, una con los datos personales y otra para cumplimentar con sus respuestas. Cumplimente el apartado de sus datos personales siguiendo las instrucciones del Tribunal.
9. Comenzando el ejercicio no podrá realizar ninguna pregunta al Tribunal sobre el contenido del examen.
10. Si el opositor, una vez marcada una casilla, desea modificar su contestación, borrará en la hoja en blanco la que debe desaparecer marcando la que considere oportuno. En la hoja amarilla aparecerán dos casillas sombreadas, el opositor marcará con un círculo la que considere correcta. Recuerde que en el ejemplar blanco no puede poner ninguna marca y solo puede haber una respuesta sombreada por cada pregunta.
11. Ningún opositor podrá abandonar el aula de examen hasta la finalización de la prueba.
12. El aspirante se podrá quedar con el cuestionario de preguntas.
13. Finalizado el tiempo se recogerán las hojas de examen completas. El miembro del Tribunal separará la hoja amarilla que entregará al opositor para la comprobación posterior una vez que se publique en la web la plantilla de respuestas.
14. Las hojas de examen serán descabezadas por el Tribunal delante de dos o más testigos, procediendo a meter en sobres separados las cabeceras y la parte de respuestas. Dichos sobres serán cerrados en público y firmados por el tribunal y dos testigos.
15. La plantilla correctora se publicará en la dirección electrónica <http://www.uclm.es/rrhh/>
16. El resultado del ejercicio se publicará en los tablones de anuncios del Rectorado, Vicerrectorados de Campus y Centros de la Universidad, y en la página web de la Universidad de Castilla-La Mancha <http://www.uclm.es/rrhh/>
17. Se ruega el estricto cumplimiento de las normas dictadas por el Tribunal.
18. Gracias por su colaboración.

1.- ¿Cómo se denomina el Título III de la Constitución Española?

- a).- De la Corona.
- b).- De los Derechos y Deberes Fundamentales.
- c).- De las Cortes Generales.
- d).- Del Poder Judicial.

2.- Según la Constitución Española, los poderes del Estado emanan:

- a).- Del pueblo español.
- b).- De la Corona.
- c).- Del Gobierno.
- d).- De las Cortes Generales.

3.- ¿Cuál de los siguientes derechos está Constitucionalmente reconocido?

- a).- El derecho al honor.
- b).- El derecho a la intimidad.
- c).- El derecho a la propia imagen.
- d).- Todas las respuestas anteriores son correctas.

4.- ¿Quién aprueba los presupuestos de la Universidad de Castilla-La Mancha?

- a).- El Rector.
- b).- El Consejo de Gobierno.
- c).- El Consejo Social.
- d).- El Claustro Universitario.

5.- ¿Cuál es el Órgano de Gobierno de la Universidad de Castilla-La Mancha?

- a).- Las Facultades, Escuelas Técnicas.
- b).- El Rector.
- c).- El Consejo de Gobierno.
- d).- El Claustro Universitario.

6.- En la UCLM la unidad administrativa especializada con funciones de asesoramiento en materia de Prevención en Riesgos Laborales es:

- a).- El SPMA (Servicio de Protección y Medio Ambiente).
- b).- La Unidad de Recursos Humanos.
- c).- El SPMA (Servicio de Prevención y Medio Ambiente).
- d).- El CPRL (Comité de Prevención y Riesgos Laborales).

7.- En el Plan de Prevención y Riesgos Laborales de la UCLM los órganos de consulta y participación de los trabajadores son:

- a).- La Unidad de Seguridad e Higiene en el Trabajo.
- b).- El Comité de Seguridad y Salud y los Delegados de Prevención.
- c).- La Unidad de Recursos Humanos y los Servicios de Seguridad de las Organizaciones Sindicales.
- d).- No existen dichos órganos al tener asumidas las competencias en materia de riesgos laborales la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

8.- El Consejo de Universidades es:

- a).- El órgano de coordinación académica, así como de cooperación, consulta y propuesta en materia universitaria.
- b).- El órgano de participación de la sociedad en la universidad, y debe ejercer como elemento de interrelación entre la sociedad y la universidad.
- c).- El órgano de cooperación, consulta, gobierno y propuesta en materia universitaria.
- d).- Son correctas a y b.

9.- Según lo establecido en el plan de prevención de riesgos laborales de la UCLM, ¿a quién corresponde aprobar el Plan de Prevención y Política del PRL de la UCLM?

- a).- Al Rector.
- b).- Al Consejo Social.
- c).- Al Consejo de Gobierno.
- d).- Al Claustro.

10.- Respeto al régimen jurídico de las universidades:

- a).- Las universidades se regirán por la Ley Orgánica 6/2001 de 21 de diciembre, de Universidades.
- b).- Las universidades se regirán por las normas que dicten el Estado y las Comunidades Autónomas, en el ejercicio de sus respectivas competencias.
- c).- Las respuestas a) y b) son correctas.
- d).- Las universidades se regirán por el Real Decreto 6/2001 de 21 de diciembre, de Universidades.

11.- De conformidad con lo dispuesto en el artículo 4.11 del Reglamento (UE) 2016/679, y según recoge el art. 6 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales, se entiende por consentimiento del afectado:

- a).- Toda manifestación de voluntad libre, específica, informada e inequívoca por la que éste acepta, ya sea mediante una declaración o una clara acción afirmativa, el tratamiento de datos personales que le conciernen.
- b).- Toda manifestación de voluntad, informada e inequívoca por la que éste acepta, ya sea mediante una declaración o una clara acción afirmativa, el tratamiento de datos personales que le conciernen.
- c).- Toda manifestación de voluntad libre o no, específica, informada e inequívoca por la que este acepta, ya sea mediante una declaración o una clara acción afirmativa, el tratamiento de datos personales que le conciernen.
- d).- Toda manifestación de voluntad libre, de carácter general, informada e inequívoca por la que este acepta, ya sea mediante una declaración o una clara acción afirmativa, el tratamiento de datos personales que le conciernen.

12.- A los efectos del artículo 9.2.a) del Reglamento (UE) 2016/679, y según recoge el art. 9 de la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de datos Personales, a fin de evitar situaciones discriminatorias:

- a).- El solo consentimiento del afectado no bastará para levantar la prohibición del tratamiento de datos cuya finalidad principal sea identificar su ideología, afiliación sindical, religión, orientación sexual, creencias u origen racial o étnico.
- b).- El solo consentimiento del afectado bastará para levantar la prohibición del tratamiento de datos cuya finalidad principal sea identificar su ideología, afiliación sindical, religión, orientación sexual, creencias u origen racial o étnico.
- c).- El solo consentimiento del afectado bastará para levantar la prohibición del tratamiento de datos cuya finalidad principal sea identificar sólo su religión.
- d).- El solo consentimiento del afectado bastará para levantar la prohibición del tratamiento de datos cuya finalidad principal sea identificar sólo su ideología.

13.- El tratamiento de datos personales relativos a condenas e infracciones penales, así como a procedimientos y medidas cautelares y de seguridad conexas, para fines distintos de los de prevención, investigación, detección o enjuiciamiento de infracciones penales o de ejecución de sanciones penales:

- a).- Sólo podrá llevarse a cabo cuando se encuentre amparado en una norma de Derecho de la Unión, en esta ley orgánica o en otras normas de rango no legal.
- b).- Podrá llevarse a cabo sin necesidad de ampararse en una norma de rango legal.
- c).- Sólo podrá llevarse a cabo cuando se encuentre amparado en una norma de Derecho de la Unión, en esta ley orgánica o en otras normas de rango legal.
- d).- Sólo podrá llevarse a cabo cuando se encuentre amparado en una norma de Derecho de la Unión.

14.- El modelo EFQM de calidad y excelencia es:

- a).- El modelo de calidad definido por la Fundación Europea para la Gestión de la Calidad.
- b).- El modelo de calidad definido por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades del Gobierno de España.
- c).- El modelo de calidad definido por la Sociedad Americana de Calidad.
- d).- Todas las respuestas anteriores son correctas.

15.-En relación con las competencias de las Cortes de Castilla-La Mancha, indica cuál es la respuesta correcta.

- a).-Designar para cada legislatura de las Cortes de Castilla-La Mancha, atendiendo a criterios de proporcionalidad, a los Diputados representantes de la Comunidad Autónoma.
- b).- Ejercer la potestad legislativa de la región. Esta potestad no podrá ser delegada en el Consejo de Gobierno en ningún caso.
- c).-Controlar la acción ejecutiva del Consejo de Gobierno.
- d).-Todas las respuestas anteriores son correctas.

16.-No se considerarán interesados en el procedimiento administrativo:

- a).-Quienes lo promuevan como titulares de derechos legítimos individuales o colectivos.
- b).-Los que, sin haber iniciado el procedimiento, tengan derechos que puedan resultar afectados por la decisión que en el mismo se adopte.
- c).- Aquellos cuyos intereses legítimos, individuales o colectivos, puedan resultar afectados por la resolución y se personen en el procedimiento una vez que haya recaído resolución definitiva.
- d).- Quienes lo promuevan como titulares de intereses legítimos individuales o colectivos.

17.-¿Cuándo tendrá el silencio administrativo efecto desestimatorio?

- a).-En los procedimientos relativos al ejercicio del derecho de petición, a que se refiere el artículo 29 de la Constitución
- b).-Aquellos cuya estimación tuviera como consecuencia que se transmitieran al solicitante o a terceros facultades relativas al dominio público o al servicio público.
- c).-En los procedimientos de impugnación de actos y disposiciones
- d).-Todas las respuestas anteriores son correctas.

18.-En relación con el cómputo de plazos en un procedimiento administrativo, indica cuál es la respuesta correcta.

- a).-Siempre que por Ley o en el Derecho de la Unión Europea no se exprese otro cómputo, cuando los plazos se señalen por días, se entiende que éstos son naturales, excluyéndose del cómputo los sábados, los domingos y los declarados festivos.
- b).-Los plazos expresados en días se contarán a partir del mismo día en que tenga lugar la notificación.
- c).- Los plazos expresados en días se contarán a partir del día siguiente a aquel en que tenga lugar la notificación.
- d).-Las respuestas a) y b) son correctas

19.-No se consideran actos nulos de pleno derecho:

- a).-Los dictados por órgano manifiestamente incompetente por razón de la materia o del territorio.
- b).-Los actos de la Administración que incurran en cualquier infracción del ordenamiento jurídico, incluso la desviación de poder.
- c).-Los que tengan un contenido imposible
- d).-Los dictados prescindiendo total y absolutamente del procedimiento legalmente establecido o de las normas que contienen las reglas esenciales para la formación de la voluntad de los órganos colegiados.

20.- ¿Cuál de las siguientes no es una de las consideradas siete herramientas básicas de la calidad?

- a).- Diagrama de flujo.
- b).- Diagrama de pareto.
- c).- Diagrama cartesiano.
- d).- Diagrama de causa y efecto.

21.-En tipografía, ¿a qué se denomina línea media?

- a).-Es la línea imaginaria horizontal en la que se apoya la base de las letras.
- b).-Es la línea paralela superior a la línea base que delimita la altura de las letras de caja base.
- c).-Es la altura de las letras de caja alta.
- d).-Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

22.-¿Cuál de los siguientes tipos de letras poseen un estilo de escritura pesado y ornamental?

- a).-Block
- b).-Roman
- c).-Gothic
- d).-Las respuestas a) y c) son correctas.

23.-Las variaciones principales de una familia tipográfica son:

- a).-Redonda, cursiva, negrita, alargada, estrecha y ancha.
- b).-Redonda, cursiva, negrita, horizontal, vertical y ancha.
- c).-Redonda, cursiva, negrita, fina, estrecha y ancha.
- d).-Redonda, romana, negrita, alargada, estrecha y ancha.

24.-¿Qué es el ritmo en una composición?

- a).-Es lo que regula las fuerzas y energías que organizan toda composición.
- b).-Es la exigencia de que en cada composición haya un elemento dominante y unos elementos en posición de subordinación.
- c).-Es la sucesión y armonía de los valores visuales.
- d).-Las respuestas a) y c) son correctas.

25.-En relación con el principio del contraste en una composición, indica la respuesta correcta.

- a).-No va ligado al de jerarquía.
- b).-El elemento dominante debe sobresalir y los subordinados deben tener su justa proporción entre los diversas categorías del conjunto visual.
- c).-Las respuestas a) y b) son correctas.
- d).-Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

26.-En relación con el principio de equilibrio en una composición, indica cuál es la respuesta correcta.

- a).-Es la justa medida de todos los valores que pueden concurrir en una composición.
- b).-No hace referencia al aspecto estático de la composición.
- c).-No interviene en la consecución de la unidad compositiva.
- d).-Las respuestas a) y b) son correctas.

27.-En relación con la proporción-formato en una composición, indica cuál es la respuesta correcta.

- a).-Es la distribución de los elementos alrededor de un eje.
- b).-no es una cualidad que deba mostrar una composición para ser considerada bella en la acepción más amplia del término.
- c).-Es relación de medida y relación entre las dimensiones comparadas entre sí.
- d).-Las respuestas a) y c) son correctas.

28.- Indica la respuesta que no corresponde a una función del cartel.

- a).- Seguridad.
- b).- Pluralidad.
- c).- Ambiental.
- d).- Económica.

29.- ¿Qué afirmación de las siguientes es la correcta?

- a).- El offset combina el procedimiento en relieve y el procedimiento plano.
- b).- El offset constituye el procedimiento más extendido de reproducción de carteles publicitarios.
- c).- El offset combina el procedimiento en relieve y el procedimiento lineal.
- d).- Ninguna respuesta es correcta.

30.- En la elaboración de una imagen corporativa se consideran signos básicos:

- a).- Cuadrado, rectángulo, círculo y línea.
- b).- Flecha, cuadrado, círculo y rombo.
- c).- Círculo, cuadrado, flecha, triángulo y cruz.
- d).- Cruz, flecha, línea, cuadrado y círculo.

31.- Las etapas del modelo del proceso creativo según el psicólogo social Graham Wallas son:

- a).- Documentación, estudio, iluminación y seguimiento.
- b).- Preparación, estudio, comprobación y finalización.
- c).- Preparación, incubación, iluminación y verificación.
- d).- Análisis, estudio, desarrollo y verificación.

32.- La ciencia que estudia los diferentes sistemas de signos que permiten la comunicación entre individuos, sus modos de producción, de funcionamiento y de recepción es la:

- a).- Signología.
- b).- Tipografía.
- c).- Semiótica.
- d).- Grafología.

33.- Las técnicas expresionistas han dejado su impronta sobre los carteles. Podemos considerar como técnicas expresionistas en la elaboración de un cartel:

- a).- El gesto distorsionado.
- b).- El empaste.
- c).- La pincelada gruesa.
- d).- Las tres respuestas anteriores son correctas.

34.- ¿Qué es un anagrama según la Real Academia de la Lengua Española?:

- a).- La correspondencia exacta en forma tamaño y posición de las partes de un todo.
- b).- Un símbolo gráfico peculiar de un empresa, conmemoración, marca o producto.
- c).- Cambio en el orden de las letras de un palabra o frase que da lugar a otra palabra o frase distinta.
- d).- Grupo de letras, abreviaturas, cifras, etc, fundidas en un solo bloque para facilitar la composición tipográfica.

35.- En un archivo con extensión .pdf, ¿qué significan estas siglas?

- a).- Portable Document fine.
- b).- Portable Document file.
- c).- Portable Document format.
- d).- Portable Document fisic.

36.- Los sistemas de compresión de imágenes también pueden caracterizarse como:

- a).- Sin pérdida o con pérdida de bits.
- b).- Con mucho tacto digital.
- c).- Sin código binario.
- d).- Desechables.

37.- Los formatos de archivo varían en términos de:

- a).- Resolución.
- b).- Profundidad de bits.
- c).- Capacidades de color.
- d).- Todas las respuestas anteriores son correctas.

38.- En una máquina Offset, la tela engomada que recubre el cilindro intermedio entre el cilindro portaplancha y el cilindro de presión, se llama:

- a).- Oleófila.
- b).- Graneada.
- c).- Resmada.
- d).- Mantilla.

39.- Las páginas en blanco que quedan al principio y al final de un libro encuadrado o en rústica, se denominan:

- a).- Páginas de cortesía.
- b).- No hay páginas en blanco.
- c).- Páginas modelo.
- d).- Páginas guardianas.

40.- Medio de reproducción gráfica en el que la tinta se transmite al soporte de impresión por medio de una pantalla, que en sus orígenes fue de seda.

- a).- Offset.
- b).- Huecograbado.
- c).- Litografía.
- d).- Serigrafía.

41.- Si una Resma de papel contiene 500 pliegos, ¿Cuántos contiene una Mano de papel?

- a) 10.
- b) 50.
- c) 20.
- d) 25.

42.- En un proyecto de diseño gráfico se dan, en mayor o menor intensidad, las siguientes fases:

- a).- Definir y planificar el encargo.
- b).- Analizar el encargo.
- c).- Conceptualizar + formalizar, presentar, producir+implementar, facturar y valorar resultados.
- d).- Todas las respuestas anteriores son correctas.

43.- En relación a los soportes de impresión, cuando hablamos de espesor o calibre nos referimos a:

- a).- Es la orientación de las fibras que se han usado para fabricar el papel.
- b).- Es el peso en gramos por metro cuadrado de papel.
- c).- Es el grosor del papel. Puede ser mayor o menor en función del gramaje del papel y su nivel de compactación. Se mide en micras.
- d).- Ninguna respuesta es correcta.

44.- En relación a las características técnicas de las imágenes y los textos que afectarán a su posterior impresión, entendemos por resolución:

- a).- La descomposición de una imagen en puntos.
- b).- La cantidad de elementos independientes de imagen (píxeles) que tenemos por unidad de longitud (cms. o pulgadas).
- c).- Las dos respuestas anteriores son correctas.
- d).- Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

45.- Postscript es un lenguaje de descripción de página:

- a).- Que sirve para el diseño de gráficos de todo tipo.
- b).- Que consiste en una serie de comandos e instrucciones creada para transferir a las impresoras la información que deben imprimir.
- c).- Que fue creado por Microsoft a principios de los años 90.
- d).- Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

46.- En el caso de las llamadas imágenes vectoriales:

- a).- Los datos almacenados en cada archivo equivalen a los valores matemáticos (tamaño, posición, curvatura...) de una serie de figuras geométricas que conforman la imagen.
- b).- Se hace altamente recomendable reproducir vectorialmente imágenes de carácter fotográfico.
- c).- Las respuestas a) y b) son correctas.
- d).- Ninguna de las respuestas anteriores es correcta.

47.- ¿Cuál de estos tipos de software para diseñadores gráficos se utiliza en el diseño vectorial?

- a).- GIMP.
- b).- INKSCAPE.
- c).- MICROSOFT WORD.
- d).- No existe ningún software específico para diseño vectorial.

48.- La guía Pantone es la más usada:

- a).- En el modo de impresión tintas planas, denominado también color sólido o directo.
- b).- En el modo de impresión Hexacromía.
- c).- En el modelo de color RGB.
- d).- En el modelo de color CMYK.

49.- Rasterizar es:

- a).- El proceso de convertir automáticamente un gráfico vectorial en mapa de bits.
- b).- Lo mismo que trazar o vectorizar.
- c).- Una forma de gestionar el presupuesto de un proyecto gráfico.
- d).- Una forma de impresión en papel.

50.- ¿Cuáles son las tres dimensiones del color?

- a).- Intensidad – Luminosidad – Densidad.
- b).- Matiz – Saturación – Brillo.
- c).- Triángulo – Cuadrado – Círculo.
- d).- Potencia – Volumen – Contraste.

51.- ¿Cómo se denomina la fórmula proporcional más conocida en la que se basa la Escala?

- a).- Proporción directa.
- b).- Canon griego.
- c).- Sección áurea.
- d).- Regla de tres.

52.- En los ordenadores MacIntosh, ¿Qué permite la compatibilidad entre el sistema operativo Mac OS y Windows?

- a).- Los procesadores Intel.
- b).- Los puertos USB.
- c).- La conexión Ethernet.
- d).- La tarjeta gráfica.

53.- ¿A qué corresponde el sufijo de extensión de fuentes .otf?

- a).- Open True File.
- b).- Out Track Format.
- c).- Open Type Font.
- d).- Open Truetype Font.

54.- Las curvas de Bézier forman parte de:

- a).- Las imágenes bitmap.
- b).- Las imágenes vectoriales.
- c).- Los formatos PDF.
- d).- Los gráficos rasterizados.

55.- ¿Cuál es el modo de color más apropiado para imágenes web?

- a).- CMYK.
- b).- Mapa de bits.
- c).- Indexado.
- d).- RGB.

56.- Trabajando en PhotoShop, las capas de ajuste nos ayudan a:

- a).- Modificar datos de cada capa.
- b).- Gestionar atributos de la capa superior.
- c).- Alterar valores generales.
- d).- Conservar intacta la información de la capa subyacente.

57.- ¿Qué función tiene un programa OCR?

- a).- Mejorar la legibilidad de los textos.
- b).- Convertir texto en contornos.
- c).- Interpretar imágenes de texto.
- d).- Identificar tipografías.

58.- ¿A qué hace referencia la especialidad de diseño en UX?

- a).- Usuario Especialista.
- b).- Usabilidad Extra.
- c).- Experiencia de Usuario.
- d).- Experto Universal.

59.- ¿Cuál de las siguientes tecnologías visuales no es interactiva?

- a).- Realidad virtual.
- b).- Realidad aumentada.
- c).- Televisión inteligente.
- d).- Imagen de síntesis.

60.- ¿Qué factores definen la temporalidad en el grafismo animado?

- a).- Velocidad – Persistencia – Ritmo.
- b).- Orden – Frecuencia – Duración.
- c).- Extensión – Duración – Tensión.
- d).- Aparición – Persistencia – Presencia.

PREGUNTAS DE RESERVA

61.-En relación con la organización territorial de Castilla-La Mancha, indica cual es la respuesta correcta.

- a).-Cualquier alteración de los límites provinciales habrá de ser aprobada por las Cortes Generales mediante Ley Orgánica.
- b).- Cualquier alteración de los límites provinciales habrá de ser aprobada por las Cortes Generales mediante un Real Decreto.
- c).- Cualquier alteración de los límites provinciales habrá de ser aprobada por las Cortes de Castilla-La Mancha mediante Ley Orgánica.
- d).-Los límites provinciales no podrán ser alterados.

62.- ¿Qué órgano de gobierno de la universidad es el encargado de la elaboración de los estatutos y la elección del Rector?

- a).- El Consejo de Gobierno a propuesta del Consejo Social.
- b).- El Consejo de Gobierno por mayoría absoluta.
- c).- El Claustro Universitario.
- d).- El Claustro Universitario a propuesta del Consejo Social.

63.- ¿Desde qué siglo se empezó a fabricar papel en Europa?

- a) XII.
- b) XV.
- c) XVII.
- d) XIV.

64.- En la impresión en cuatricromía ¿Cuáles son los límites de cobertura más frecuentes?

- a).- Papel estucado: 340%
- b).- Papel offset: 320%
- c).- Cartulina: 50%
- d).- Las respuestas a) y b) son correctas

65.- Al aplicar estilo en el proceso de maquetación de textos, los atributos de separación de sílabas se consideran:

- a).- Estilo de carácter.
- b).- Estilo de párrafo.
- c).- Estilo de línea.
- d).- Estilo de página.