



PRUEBAS SELECTIVAS CONVOCADAS POR RESOLUCIÓN DE 26 DE ABRIL DE 2019 (D.O.C.M. DE 06/05/2019) PARA EL INGRESO, POR EL SISTEMA GENERAL DE ACCESO LIBRE, EN LA ESCALA DE LABORATORIO, TÉCNICO AUXILIAR, ESPECIALIDAD: ARTE (SUBGRUPO C1) DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA MANCHA. SEGUNDA PRUEBA.

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA SEGUNDA PRUEBA

1. Apague su móvil y no deje ninguna pertenencia encima de la mesa.
2. Si algún opositor necesitara un justificante de asistencia a esta prueba, hágalo saber al Tribunal antes de iniciar el ejercicio.
3. No pase esta página hasta que el Tribunal se lo indique.
4. La prueba consiste en contestar a un cuestionario de 10 preguntas relativas a 2 supuestos prácticos planteados.
5. La calificación final de la prueba será la media aritmética de las calificaciones alcanzadas en cada uno de los supuestos prácticos, puntuados de 0 a 37,5 puntos, debiéndose obtener una calificación mínima de 18,75 puntos de media para superar la prueba y debiéndose obtener un mínimo de 11,25 puntos en cada uno de los supuestos. La calificación final se expresará con **tres decimales**.
6. El tiempo para la realización del ejercicio es de **60 minutos**. El Tribunal avisará cuando falten 10 minutos para finalizar el ejercicio.
7. La hoja de respuestas consta de dos partes, una con los datos personales y otra para las respuestas. Cumplimente el apartado de sus datos personales siguiendo las instrucciones del Tribunal.
8. Comenzado el ejercicio no podrá realizar ninguna pregunta al Tribunal sobre el contenido del examen.
9. Los opositores podrán abandonar el aula del examen cuando terminen su ejercicio aunque no haya finalizado el plazo máximo establecido para su realización. En tal caso deberán entregar la hoja de respuestas a un miembro del Tribunal que procederá a guardarla en un sobre delante del opositor y del resto de los presentes.
10. El aspirante se podrá quedar con el cuestionario de preguntas.
11. Las hojas de examen serán guardadas dentro de un sobre cerrado en público, y firmado por el tribunal y testigos.
12. El resultado del ejercicio se publicará en los tabloneros de anuncios del Rectorado, Vicerrectorados de Campus y Centros de la Universidad, y en la página web de la Universidad de Castilla-La Mancha <http://www.uclm.es/rrhh/>
13. Se ruega el estricto cumplimiento de las normas dictadas por el Tribunal.
14. Gracias por su colaboración.

**ESCALA DE LABORATORIO, TÉCNICO AUXILIAR, ESPECIALIDAD:
ARTE (SUBGRUPO C1) DE LA UNIVERSIDAD DE CASTILLA-LA
MANCHA.
SEGUNDA PRUEBA.**

SUPUESTO PRÁCTICO NÚM. 1.

Para realizar una escultura en el taller con la técnica de la talla en madera,

- 1.1. ¿Cuáles son los materiales que se utilizan y sus características?
- 1.2. ¿Cuáles son las herramientas y sus funciones?
- 1.3. ¿Cuáles son las máquinas y sus funciones?
- 1.4. Describa los procedimientos en la ejecución de la escultura.
- 1.5. Explique los sistemas de Seguridad y protección personal que son necesarios.

SUPUESTO PRÁCTICO NÚM. 2.

Del mismo modo, para realizar en el taller una escultura en metal (bronce) con la técnica de la cascarilla cerámica durante la fase de la colada de fundición,

- 2.1. ¿Cuáles son los materiales que se utilizan y sus características?
- 2.2. ¿Cuáles son las herramientas y sus funciones?
- 2.3. ¿Cuáles son las máquinas y sus funciones?
- 2.4. Describa los procedimientos en la ejecución de la escultura.
- 2.5. Explique los sistemas de Seguridad y protección personal que son necesarios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Utiliza vocabulario técnico especializado.

Explica ordenadamente las fases del procedimiento y describe con exactitud cada fase.

Aborda el funcionamiento de cada máquina o herramienta haciendo hincapié en las medidas de seguridad.

Talla en madera.

Materiales: maderas duras y blandas. Secado y partes de la madera.

Herramientas: Gubias y formones para desbastar y escofinas y lijas para acabar.

Máquinas: Cepilladora, regruesadora y sierra de cinta.

Procedimientos: Corte, encolado y talla.

Seguridad: con cada máquina y sujeción de la pieza.

Fundición en bronce.

Materiales: bronce y molde de cascarilla cerámica.

Utensilios y herramientas: Pinza, maneral, rascador de crisol, crisol de grafito, lingotera, etc.

Máquinas: Horno de fusión, cajón de colada.

Procedimientos: Encendido del horno, fusión del bronce, temperaturas del horno y cajón de colada, colocación de moldes en cajón de colada, apertura del horno y fases del vertido del bronce.

Higiene y seguridad: Preparación y señalización del espacio, ventilación y extracción de humos, equipamiento personal.